

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☒ 國語 ☐ 閩南語 ☐ 客語

☒ 演講 ☐ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☒ 學生組 ☐ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	優點一、學生侃侃而談述說觀點 擬定大綱字數信心並善用30分鐘 二、演說內容生動活潑富創意 更具溫暖性、 三、口齒清晰、表達通中、	一、留意時間規範 4-5分鐘、 二、審題精準後厚頭 豬肚豹尾逐步演繹 建構內容、 三、題目不宜換字、

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☒ 國語 ☐ 閩南語 ☐ 客語

☒ 演講 ☐ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☒ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	一、立論清晰觀點獨到 內容流暢、 二、語音正確、語速適中、語情 鮮活、	精準審題內容 鋪陳再結構化 達到言之有物、 有理、言之有序、 有趣、言之有文的 境界、

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☒ 國語 ☐ 閩南語 ☐ 客語

☒ 演講 ☐ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☐ 社會組 ☒ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	儀表出眾，口風穩健 語氣運用正確，流暢 內容切題，引例豐富，能 事緩邏輯，共教富內涵。 如果求題論述能再加深入，磨鍊些會更佳	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別： ☐ 國語 ☒ 閩南語 ☐ 客語

☒ 演講 ☐ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☒ 學生組 ☐ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	一、有些發音不夠標準。例如閉口音。學生未確實閉口。許多語音發音就不標準。明確。 二、手勢及身體語言適當即可。不宜過多。	1.多聽閩南語電台或電視。廣播讓發音標準。 2.平時說話要多用閩語。才會流暢平順。
	一、演講內容比較空洞。比賽前已經公佈題目。應該針對題目準備好講稿。才不会淪為匆匆下台的尷尬。	1.事先準備好講稿。並要有4分鐘以上長度內容。
	一、要上台比賽服裝儀容要端莊整齊。清潔。	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☐ 國語 ☒ 閩南語 ☐ 客語

☒ 演講 ☐ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☒ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 演說的結構,前、中、後宜先掌握 好,才不至於虎頭蛇尾。 2. 不宜全場都是聊天式的 演說,會不容易掌握重點。	鈴响時可用「總 說一句」,慢慢來 結尾。
	1. 國語直接翻譯的詞彙,要先查好 用閩南語用詞替代。 2. 演說比賽不可報名字。	平時宜多增加 用南語字彙。
	1. 社會組的台風普遍都很好。 2. 演說比賽宜使用一些俗 俚語,增加豐富性。	看到好的俗俚語 可以寫下來備用。

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☐ 國語 ☐ 閩南語 ☒ 客語

☒ 演講 ☐ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☒ 學生組 ☐ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 語音要正確, 尤其開口音、閉口音, 韻尾必須到位。(心、新)(偷、頭)(十) 2. 內容首要切題意, 流暢度的掌握要順, 結尾要強, 要有意猶未盡的感覺。 3. 聲情: 氣勢, 聲音要大宏亮, 配合內容做手勢, 身體的動作, 眼神和評審要	背各字詞掌, 諺語, 令子, 老古人語等。 能增加講稿的趣味性與活潑度。 2. 嘴形要大緊實, 咬字才會清楚 3. 平日多說各讀。
	有交流 4. 句與句, 段落要分明, 說清楚, 別搶快。 5. 有幾位小朋友演說精彩, 值得誇讚。	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別： ☐ 國語 ☐ 閩南語 ☒ 客語

☒ 演講 ☐ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☒ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 內容很重要，要緊扣題旨，不相干的題材要盡量減少，離題的話扣分很重。 2. 需具有含義、適量的含義詞彙、俚諺。 3. 盡量分點敘述，以求組織嚴謹。 4. 注意音量、氣勢、臉部表情，要有別於一般聊天。 5. 結束鈴聲響起，立即設法結束所講內容，並做一個足以收束全文的結論。 簡短 6. 眼睛要大胆看評審。	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☐ 國語 ☐ 閩南語 ☒ 客語

☒ 演講 ☐ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☐ 社會組 ☒ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	一. 語音方面, 注意正確, 如: 感, 為 gam' 國家的國, 表現的現, 興趣的興, 接觸的觸, 為入聲字, 同時注意降調, 另須避免客華夾雜. 二. 內容方面, 必須注意切合主題,	
	如1號題, 看戲愛知戲文大意, 做人愛識人情義理, 須從戲劇內容來談到做人做事的道理, 才切合主題, 所謂「打鼓要愛打鼓中心, 打在旁邊無聲音。」	
	三. 聲情, 語調 喜悅方面, 宜融入演講主題, 吸引聽眾, 引入入勝, 抑揚頓挫, 掌握演講的內涵.	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☒ 國語 ☐ 閩南語 ☐ 客語

☐ 演講 ☒ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☒ 學生組 ☐ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 唸文章要忠於原味，不應擅自增減字，不會唸的字要查字典。 2. 應將四個聲調正確唸出，比賽中常出現二聲轉音，四聲音調，應避免。 3. 文章段落間應停頓，才能更清楚呈現。投落差異。	
	4. 速度應配合文意而改變，若通篇皆快則語感不詳；通篇皆慢則無生氣。 5. 動詞前的修飾語如：好奇地、專注地。應唸重，而不是輕。	
	6. 兒化韻應把兒和前一字連起來唸。 7. 常見錯讀字：幾麼，不是多麼；什麼，不是什麼。	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☒ 國語 ☐ 閩南語 ☐ 客語

☐ 演講 ☒ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☒ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 忠於原味：切勿增字、減字、更改順序、接錯段落。專注力很重要。 2. 發音力求正確：容易發錯的音有「ㄌ」與「ㄇ」、「ㄣ」與「ㄥ」、翻舌音「ㄒ」及「ㄕ」捲舌音「ㄖ」。平時練習時要多注意發音方式及部位，多練習讓肌肉記憶。	
	3. 聲情要自然：依文章內容搭配適當的情緒，聲音的大小、高低、面部表情都會影響聲情。語速也不宜太快或太慢，句子的節奏也不能固定沒變化。	
	4. 四聲字不準：都不夠往下，四聲要直接向下，不拉長。 三聲字：句號前的三聲字要全上。 輕聲字：固定輕聲一定要注意。 輕且短，要經常練習。	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☒ 國語 ☐ 閩南語 ☐ 客語

☐ 演講 ☒ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☐ 社會組 ☒ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	今日參賽者皆有美好的音色及投入的態度，令人欣羨感佩。唯有以下幾點缺失，羅列以後供大家切磋參考。 1. 讀音部分：出、付、尸、儿、士、堯、舌音部分錯誤略多。風字加介音唸成feng，宜留意。其次，ㄥ、ㄣ判讀錯誤亦多。	
	2. 聲量過小，有礙於語句起伏可憐。 3. 內文若遇詩句，可略加長，以「誦」的方式表現。	平日請用八分音量自我訓練。
	4. 語速過快，以致情感難以投入，聲情表現不佳。 5. 內文中常出現的疊麗、排比句型是極易堆疊情感的部分，正確判讀出，並多加練習，可以使文章情感自然傳達。	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☐ 國語 ☒ 閩南語 ☐ 客語

☐ 演講 ☒ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☒ 學生組 ☒ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	多數發音不準，變調語氣出錯，有些人過度緊張	
	速度大多數唸得太快，分段不清，改字。	
	合聲字未合聲 入聲字發音不準	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別： ☐ 國語 ☒ 閩南語 ☐ 客語

☐ 演講 ☒ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☒ 學生組 ☒ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	多數換段秒數不確定一致。 少數有改字、加字、減字及變調問題。	
	聲情表達不準確。 發音再加強如(人聲合聲)	
	普音較不準確、較難 字往往不會念，如 小仔仔、Lauh、全部 哈錯	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別： ☐ 國語 ☒ 閩南語 ☐ 客語

☐ 演講 ☒ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☐ 社會組 ☒ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 諺語讀音不正確 2. 速度控制不正確	
	1. 錯音太少 2. 聲情普遍不足	
	1. 變調細節較無注意 2. 改字、加字、減字	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別： ☐ 國語 ☐ 閩南語 ☒ 客語

☐ 演講 ☒ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☒ 學生組 ☐ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 要避諱讀、漏字、語言如 - eu, 與 - m, 敬, 心, oi 等, 求等字要加強分辨, 尤其入聲字, 如 脚, ... 要注意。 2. 聲音的大小和聲情的表達, 要注意, 尤其是語氣的停當, 要配合語法、語氣等來表達。 3. 同學們都很認真, 但可能練習不夠, 有些緊張。	
	1. 建議在鞠躬後再繼續介紹, 不要一邊介紹一邊鞠躬。	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☐ 國語 ☐ 閩南語 ☒ 客語

☐ 演講 ☒ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☒ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1.參賽者非常認真,但仍有人有漏字或改字的現象,宜加避免	
	2.宜避免流連過快的情形,如要留意語句的停、留,並要有抑揚頓挫,來表達聲情,否則會流於平淡沈悶。	
	3.聲音不可太小,否則氣場太弱,宜掌握文章之基調來發揮	
	4.建議介紹時可將稿放在側邊,說到腔調別時再打開稿朗讀,	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☐ 國語 ☐ 閩南語 ☒ 客語

☐ 演講 ☒ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☐ 社會組 ☒ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 今日朗讀的語音，誤讀、或加字，的非常多，事先應可多些準備。 2. 聲情的表達，要加強，重音	
	語氣還有句子的停連，及抑揚頓挫，把作品文章的感情傳達出來。 3. 要聽出語速過快。	
	4. 有話對話或是角色扮演的部分要掌握角色特質，朗讀出適合的語氣 5. 一字多音，依文章內容正確讀出	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☐ 國語 ☐ 閩南語 ☐ 客語

☐ 演講 ☐ 朗讀 ☒ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☒ 學生組 ☐ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 經驗，應以深刻內心感受取勝。 2. 生活應多反思多回想較能成就好文章	
	1. 皆能符合題意完成寫作，很棒。 2. 對於「難忘」的描述略顯不足。 3. 多在描述事件，「感受」當再增加。	
	1. 能完成一篇完整文章著實不易。 2. 對於「個人經驗」的著墨不足，觀察力的敘述可以加強。	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☐ 國語 ☐ 閩南語 ☐ 客語

☐ 演講 ☐ 朗讀 ☒ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☒ 社會組 ☐ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	1. 時事結合議題，若干日多觀察，常省思，此次題目可言之有物 2. 參賽者普遍針對疫情論述，忽略主題不僅限於此 3. 文章應重視結構邏輯，零碎論述另偏離主題	
	1. 審題，部部選手有待加強。 2. 「言之有物」才能將文章完整完成，多思考再下筆！ 3. 題目有數位選手之描述疫情事件，偏題小，很可惜。	
	1. 題目頗佳，選手皆能各抒己見。 2. 「小題大作」將題旨拓展，材料可以多元取材。 3. 論點的立意要前後一致，才能充分說明主旨。	

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別：☐ 國語 ☐ 閩南語 ☐ 客語

☐ 演講 ☐ 朗讀 ☒ 作文 ☐ 寫字 ☐ 字音字形

☐ 學生組 ☐ 社會組 ☒ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	內容大致符合題意，闡述明確有條理。文章架構可再明確清晰。	部份文章用詞過於口語化，可再注意修辭。
	參賽者從個人經驗、教學職場闡述題旨，章節與思路並進，架構清楚，整體水準頗高。	舉例展開，部分偏離主題，未能回到斷捨離，略顯可惜。
	教師組審題夠大致精確，用詞流暢，然，拓境稍有不足，在舉例、闡釋上，可更加題發揮。	舉用己例時，可不限於教師的身分。

桃園市109年語文競賽楊梅區複賽 評審講評記錄

組別： ☐ 國語 ☐ 閩南語 ☒ 客語

☐ 演講 ☐ 朗讀 ☐ 作文 ☐ 寫字 ☒ 字音字形

☐ 學生組 ☐ 社會組 ☒ 教師組

評 審	講 評 內 容	建 議 事 項
	△國字要寫標準字體，不能太潦草或連筆。 △拼音字母要依規定寫法，不能寫書寫體。例：ǰ ǎ △i或j的點要寫小一點，才不會被誤認為聲調。	
	△聲調要標示在右上角	