

# 提升國民中小學藝術領域授課教師專業能力精進計畫

## 112 學年度「國民小學藝術領域授課教師」精進教學工作坊

### 壹、緣起

為提升藝術領域教學品質，強化各直轄市、縣市藝術領域授課教師專業能力的精進，以達成十二年國民基本教育「成就每個孩子」的目標，培養學生成為具有藝術涵養與美感素養的現代國民，特辦理本工作坊。

### 貳、辦理依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、十二年國民基本教育課程綱要-藝術領域。
- 三、教育部國民及學前教育署「提升國民中小學藝術領域授課教師專業能力精進計畫(111-112 學年度)」。

### 參、目的

- 一、為建構國民小學藝術領域未具備專業授課教師之輔導支持系統，提供教學專業的實務教學與諮詢服務。
- 二、瞭解國民小學藝術領域教師精進課程模組的應用方法，以供教師能化繁為簡，精要的掌握教學的重點。
- 三、提升國民小學藝術領域教師之精進教學關鍵能力，掌握課程綱要精神與理念，並落實於藝術領域正常化教學之品質與內涵中。

### 肆、主辦單位：教育部國民及學前教育署

承辦單位：國立臺灣藝術大學

### 伍、報名資格及錄取方式：

#### 一、對象：

(一) 112 學年度教授國民小學藝術領域課程，且未具藝術領域相關專長教師。

(二) 各分區研習以下列縣（市）任職之教師報名為原則：

1. 北區：基隆市、臺北市、新北市、桃園市、宜蘭縣、花蓮縣、金門縣、連江縣。
2. 中區：新竹市、新竹縣、苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣。
3. 南區：嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣。

#### 二、錄取方式：

(一) 優先順序：

1. 由各校推薦之未具藝術領域專長授課教師，且參加過直轄市、縣(市)政府辦理之國民小學藝術領域教師增能工作坊者。
2. 由各校推薦之未具藝術領域專長授課教師。
3. 其他未具藝術領域且對藝術領域授課有興趣之教師。

(二) 各縣市錄取人數：

1. 北區：各縣(市)以 5 名教師為原則，倘有餘額再開放同分區之其他縣(市)教師。
2. 中區：各縣(市)以 4 至 6 名教師為原則，倘有餘額再開放同分區之其他縣(市)教師。
3. 南區：各縣(市)以 4 至 6 名教師為原則，倘有餘額再開放同分區之其他縣(市)教師。

**陸、報名方式：**請有意願之教師於各區截止日前，填寫 Google 表單報名，符合前揭(一)資格者，請於表單內上傳參與各縣市辦理「國民小學藝術領域教師增能工作坊」研習證明，將依各縣市保留名額及報名先後，依序錄取額滿為止。

一、北區：請於 **113 年 2 月 20 日(星期二)下午 5 時前**，填寫 Google 表單報名，  
(<https://forms.gle/5q8JNupo9K9cY4DMA>)。

二、中區：請於 **113 年 2 月 26 日(星期一)下午 5 時前**，填寫 Google 表單報名，  
(<https://forms.gle/H64oevqN4GYfBvHS8>)。

三、南區：請於 **113 年 4 月 12 日(星期五)下午 5 時前**，填寫 Google 表單報名，  
(<https://forms.gle/96QbCLorahMxpMNj7>)。

**柒、研習日期及課程表**

**一、研習日期：共計 5 日，分兩階段實施。**

(一) 北區：第一階段於 113 年 3 月 11 日(一)至 3 月 12 日(二)辦理；第二階段於 113 年 4 月 17 日(三)至 4 月 19 日(五)辦理。

(二) 中區：第一階段於 113 年 3 月 18 日(一)至 3 月 19 日(二)辦理；第二階段於 113 年 4 月 24 日(三)至 4 月 26 日(五)辦理。

(三) 南區：第一階段於 113 年 5 月 9 日(四)至 5 月 10 日(五)辦理；第二階段於 113 年 7 月 3 日(三)至 7 月 5 日(五)辦理。

## 二、研習地點：

- (一) 北區：國立臺灣藝術大學國際會議廳—教學研究大樓 10 樓(新北市板橋區大觀路一段 59 號)。
- (二) 中區：臺中市南區樹德國民小學 (臺中市南區復興北路 566 號)。
- (三) 南區：高雄市左營區新上國民小學 (高雄市左營區大順一路 100 號)。

### 三、課程內容：

(一) 北區：112 學年度「國民小學藝術領域教師」精進教學工作坊／第一階段

日期			第一日 113年3月11日	第二日 113年3月12日
星期			星期一	星期二
07:30—08:30				早 餐
上	第一節	08:00   08:50	08:30 報到	音樂課程模組(4H) 主講：陳怡婷校長 助講：陳映蓉教師
		08:50   09:00	開 幕 式 主持人：李其昌教授 丘永福教授、林小玉教授	
	第二節	09:00   09:50	課綱內涵的轉化與實踐(3H) 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授	
		09:50   10:00		
午	第三節	10:00   10:50	課綱內涵的轉化與實踐 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授	音樂課程模組 主講：陳怡婷校長 助講：陳映蓉教師
		10:50   11:00		
	第四節	11:00   12:00		
12:00—13:00			午	餐
下	第五節	13:00   13:50	視覺藝術課程模組 主講：李進士校長 助講：鍾璧如教師	表演藝術課程模組(4H) 主講：林俊良校長 助講：邱鈺鈞教師
		13:50   14:00		
午	第六節	14:00   14:50	視覺藝術課程模組 主講：李進士校長 助講：鍾璧如教師	表演藝術課程模組 主講：林俊良校長 助講：邱鈺鈞教師
		14:50   15:00		
	第七節	15:00   15:50		
	第八節	15:50   16:00		
		16:00   17:00		
17:00—18:00			晚	餐
			閉 幕 式 主持人：李其昌教授 丘永福教授、林小玉教授	
晚	間	18:00   21:00	多元評量(3H) 主講：林小玉教授 助講：李其昌教授	
			主講：林小玉教授 助講：李其昌教授	

\*計畫團隊保有因應情況調整課表時間、課程講師、研習地點等事宜異動之權利。

\*因課程需要，請記得攜帶筆記型電腦。

(二) 北區：112 學年度「國民小學藝術領域教師」精進教學工作坊／第二階段

日期		第一日 113 年 4 月 17 日	第二日 113 年 4 月 18 日	第三日 113 年 4 月 19 日	
星期		星期三	星期四	星期五	
07:30—08:30		餐			
上	第一節	08:00   08:50	報到	音樂教學(4H) 主講：張超倫教師 助講：方美霞教師	
		08:50   09:00			
	第二節	09:00   09:50			CC-LEAP 跨科課程共備(4H) 主講：鍾璧如教師 助講：張釋月教師
		09:50   10:00			
第三節	10:00   10:50	議題融入教學(3H) 主講：林小玉教授 助講：李其昌教授	音樂教學 主講：張超倫教師 助講：方美霞教師		
	10:50   11:00				
第四節	11:00   12:00			CC-LEAP 跨科課程共備 主講：張超倫教師 助講：方美霞教師	
12:00—13:00	午餐				
下	第五節	13:00   13:50	視覺藝術教學(4H) 主講：鍾璧如教師 助講：張釋月教師		表演藝術教學(4H) 主講：陳書悉教師 助講：林美宏教師
		13:50   14:00			
	第六節	14:00   14:50		課程演示(4H) 主講：陳書悉教師 助講：林美宏教師	
14:50   15:00					
第七節	15:00   15:50	視覺藝術教學 主講：鍾璧如教師 助講：張釋月教師	表演藝術教學 主講：林美宏教師 助講：陳書悉教師		
	15:50   16:00				
第八節	16:00   17:00			課程演示 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授	
	17:00   17:00				
17:00—18:00		晚餐			
晚間	18:00   20:00	跨科目教學(2H) 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授			互動交流

\* 計畫團隊保有因應情況調整課表時間、課程講師、研習地點等事宜異動之權利。

\* 因課程需要，請記得攜帶筆記型電腦。

(三) 中區：112 學年度「國民小學藝術領域教師」精進教學工作坊／第一階段

日期		第一日 113年3月18日		第二日 113年3月19日	
星期		星期一		星期二	
07:30—08:30				早 餐	
上	第一節	08:00   08:50	08:30 報到		音樂課程模組(4H) 主講：陳怡婷校長 助講：張超倫教師
		08:50   09:00	開幕式 主持人：李其昌教授 丘永福教授、林小玉教授		
	第二節	09:00   09:50	課綱內涵的轉化與實踐(3H) 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授		
		09:50   10:00			
午	第三節	10:00   10:50	課綱內涵的轉化與實踐 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授		視覺藝術課程模組 主講：陳怡婷校長 助講：張超倫教師
		10:50   11:00			
	第四節	11:00   12:00			
12:00—13:00		午		餐	
下	第五節	13:00   13:50	視覺藝術課程模組(4H) 主講：李進士校長 助講：鍾璧如教師		表演藝術課程模組(4H) 主講：林俊良校長 助講：邱鈺鈞教師
		13:50   14:00			
午	第六節	14:00   14:50			表演藝術課程模組 主講：林俊良校長 助講：邱鈺鈞教師
		14:50   15:00	視覺藝術課程模組 主講：李進士校長 助講：鍾璧如教師		
	第七節	15:00   15:50			
	第八節	15:50   16:00			
		16:00   17:00			
17:00—18:00		晚		餐	
晚	間	18:00   21:00	多元評量(3H) 主講：林小玉教授 助講：李其昌教授		
		21:00	主講：林小玉教授 助講：李其昌教授		

\*計畫團隊保有因應情況調整課表時間、課程講師、研習地點等事宜異動之權利。

\*因課程需要，請記得攜帶筆記型電腦。

(四) 中區：112 學年度「國民小學藝術領域教師」精進教學工作坊／第二階段

日期		第一日 113年4月24日	第二日 113年4月25日	第三日 113年4月26日
星期		星期三	星期四	星期五
07:30—08:30			早	餐
上	第一節	08:00   08:50	音樂教學(4H) 主講：方美霞教師 助講：王美善教師	CC-LEAP 跨科課程共備(4H) 主講：張釋月教師 助講：鍾璧如教師
		08:50   09:00		
	第二節	09:00   09:50		
		10:00   10:50		
第三節	10:00   10:50	音樂教學 主講：方美霞教師 助講：王美善教師	CC-LEAP 跨科課程共備 主講：方美霞教師 助講：王美善教師	
第四節	11:00   12:00			
12:00—13:00		午 餐		
下	第五節	13:00   13:50	表演藝術教學(4H) 主講：林美宏教師 助講：邱鈺鈞教師	課程演示(4H) 主講：林美宏教師 助講：邱鈺鈞教師
		14:00   14:50		
	第七節	15:00   15:50		
		16:00   17:00		
第八節	16:00   17:00	表演藝術教學 主講：邱鈺鈞教師 助講：林美宏教師	課程演示 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授	
17:00—18:00	晚 餐			閉 幕 式 主持人：李其昌教授 丘永福教授、林小玉教授
晚間	18:00   20:00	跨科目教學(2H) 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授	互動交流	

\*計畫團隊保有因應情況調整課表時間、課程講師、研習地點等事宜異動之權利。

\*因課程需要，請記得攜帶筆記型電腦。

(五) 南區：112 學年度「國民小學藝術領域教師」精進教學工作坊／第一階段

日期		第一日 113年5月9日	第二日 113年5月10日	
星期		星期四	星期五	
07:30—08:30			早 餐	
上	第一節	08:00   08:50	視覺藝術課程模組(4H) 主講：李進士校長 助講：張釋月教師	
		08:30 報到		
	第二節	08:50   09:00		開幕式 主持人：李其昌教授 丘永福教授、林小玉教授
		09:00   09:50		課綱內涵的轉化與實踐(3H) 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授
午	第三節	10:00   10:50	視覺藝術課程模組 主講：李進士校長 助講：張釋月教師	
		10:50   11:00		課綱內涵的轉化與實踐 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授
第四節	11:00   12:00			
12:00—13:00		午 餐		
下	第五節	13:00   13:50	表演藝術課程模組(4H) 主講：林俊良校長 助講：陳書悉教師	
		13:50   14:00		音樂課程模組(4H) 主講：陳怡婷校長 助講：方美霞教師
	第六節	14:00   14:50		
午	第七節	15:00   15:50	表演藝術課程模組 主講：林俊良校長 助講：陳書悉教師	
		15:50   16:00		音樂課程模組 主講：陳怡婷校長 助講：方美霞教師
	第八節	16:00   17:00		
17:00—18:00		晚 餐	閉 幕 式 主持人：李其昌教授 丘永福教授、林小玉教授	
晚 間		18:00   21:00	多元評量(3H) 主講：林小玉教授 助講：李其昌教授	
		21:00	主講：林小玉教授 助講：李其昌教授	

\*計畫團隊保有因應情況調整課表時間、課程講師、研習地點等事宜異動之權利。

\*因課程需要，請記得攜帶筆記型電腦。

(六) 南區：112 學年度「國民小學藝術領域教師」精進教學工作坊／第二階段

日期		第一日 113 年 7 月 3 日	第二日 113 年 7 月 4 日	第三日 113 年 7 月 5 日
星期		星期三	星期四	星期五
07:30—08:30		餐		
上	第一節	08:00   08:50	音樂教學(4H) 主講：張超倫教師 助講：陳映蓉教師	CC-LEAP 跨科課程共備(4H) 主講：張釋月教師 助講：鍾璧如教師
		08:50   09:00		
	第二節	09:00   09:50		
	第三節	10:00   10:50		
午	第四節	11:00   12:00	音樂教學 主講：張超倫教師 助講：陳映蓉教師	CC-LEAP 跨科課程共備 主講：張超倫教師 助講：陳映蓉教師
	12:00—13:00		餐	
下	第五節	13:00   13:50	表演藝術教學(4H) 主講：林美宏教師 助講：邱鈺鈞教師	課程演示(4H) 主講：邱鈺鈞教師 助講：林美宏教師
	第六節	14:00   14:50		
	第七節	15:00   15:50		
午	第八節	16:00   17:00	表演藝術教學 主講：邱鈺鈞教師 助講：林美宏教師	課程演示 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授
17:00—18:00		餐		閉幕式 主持人：李其昌教授 丘永福教授 林小玉教授
晚間	18:00   20:00	跨科目教學(2H) 主講：丘永福教授 助講：李其昌教授	互動交流	

\*計畫團隊保有因應情況調整課表時間、課程講師、研習地點等事宜異動之權利。

\*因課程需要，請記得攜帶筆記型電腦。

## 捌、研習證明說明：

一、須全程參與兩階段「國民小學藝術領域教師」精進教學工作坊，不得無故缺席。

### 二、取得研習證明資格

(一) 研習期間須通過考核：下列兩項考核項目平均分數達 85 分者，即為通過考核。

1. 實務演練：依各研習課程完成個別或分組方式之實務演練，並由授課教師評量給分。

2. 指定作業：於課程結束後，繳交指定作業，並由授課教師審閱評分。

(二) 完整接受研習且通過考核者，將發給研習證明書乙紙。

### 三、請假規定

(一) 請假手續規定：請提供假別相關證明，並提前寄信至承辦單位之聯絡信箱。

(二) 學員因疾病或個人重大事故，必須親自處理或不能參加研習活動，應照規定辦理請假手續。

(三) 缺課（含遲到、早退及公、事、喪、病等假）併計不得超過（含）兩階段上課總時數 3 小時；未請假缺席者以曠課處理，曠課不得超過 2 小時以上。超過上述任一條件規範之時數者不予發給研習證明。

## 玖、研習期間由本計畫提供服務如下：

一、提供研習期間食宿(第一日早餐請自行安排)，以及研習講義等。

二、因研習時間較晚結束、較早開始，本計畫已為學員安排課間住宿。若有返家或其它需求，請於報名時，併同寄送電子信件至承辦單位之聯絡信箱，以利行政執行。早餐含在住宿內，若是臨時退宿，恕無提供早餐。

## 拾、本計畫相關業務之聯繫：

聯絡人：國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所－石汶欣專任助理

聯絡電話：02-8275-1414#282

聯絡信箱：[artsntua633@gmail.com](mailto:artsntua633@gmail.com)

研習相關說明	
報到	<p>一、參與人員請於辦理日期規定之報到時間內，自行前往研習地點完成報到手續。</p> <p>二、報到程序如下：</p> <p>(一) 於研習第一天早上 08:50 點前報到完成</p> <p>(二) 核對名單、簽到並領取研習講義</p>
攜帶物品	<p>一、敬請攜帶筆記型電腦，以便於本次工作坊實作課程之進行。</p> <p>二、住宿方面，攜帶換洗衣物、拖鞋、雨具及個人用品等。</p>
住宿	<p>一、本研習備有住宿，採二人一房(二單人床)，由承辦單位先行安排住宿名單，若有其他需求時，再聯繫研習工作人員協助之。</p> <p>二、因研習時間較晚結束、較早開始，為增進教學品質，本計畫已為學員安排課間住宿。若有返家或其它需求，請於報名時提出，以利行政執行。</p>
膳食	<p>本研習提供膳食(第一日早餐請自行安排)，若有素食者請於報名時勾選，以利工作人員安排。</p>
交通	<p>請參考下列交通資訊。</p>
請假規定	<p>一、請假手續規定：請提供假別相關證明，並提前寄信至承辦單位之聯絡信箱。</p> <p>二、學員因疾病或個人重大事故，必須親自處理或不能參加研習活動，應照規定辦理請假手續。</p> <p>三、缺課(含遲到、早退及公、事、喪、病等假)併計不得超過(含)兩階段上課總時數3小時；未請假缺席者以曠課處理，曠課不得超過2小時以上。超過上述任一條件規範之時數者不予發給證明。</p>
其他相關注意事項	<p>本研習因課程時間的安排，建議學員於第三日研習結束時，搭乘下午6時過後的大眾運輸工具返程。</p>

北區研習交通資訊	
交通方式	<p>一、高鐵路線</p> <p>➤ 高鐵板橋站下車，下車後建議轉乘臺鐵(南下)區間車、市區公車、YouBike 微笑單車、計程車等交通工具。</p> <p>二、臺鐵路線</p> <p>➤ 建議：西部幹線「浮洲車站」下車(只停靠區間車)，出站後沿著大觀路一段 38 巷(馥華原美旁)直走，經車行地下道後左轉即可抵達，約 400 公尺。</p> <p>➤ 西部幹線板橋車站下車，下車後轉搭市區公車、YouBike 微笑單車、計程車等交通工具。</p> <p>三、捷運路線</p> <p>➤ 請於捷運「板橋站(板南線，BL07 站)」下車，下車後轉搭市區公車、YouBike 微笑單車、計程車等交通工具。</p> <p>➤ 請於「捷運府中站(板南線，BL06 站)」下車，下車後轉搭市區公車、YouBike 微笑單車、計程車等交通工具。</p>

#### 四、計程車車資

- 從板橋車站、板橋高鐵站、捷運板橋站至本校約 100 至 130 元(此為參考價格，實際車資視上下車處及交通情況而定)。
- 從捷運府中站至本校約 85 至 100 元(此為參考價格，實際車資視上下車處及交通情況而定)。

交通資訊參考：<https://www.ntua.edu.tw/traffic.aspx>

## 國立臺灣藝術大學校園導覽 The Map of Taiwan University of Arts



### 會議 Meeting Facilities

#### **C1** 教學研究大樓 Teaching and Research Building

國際會議廳  
International Conference Room 10F

演講廳  
Lecture Hall 10F

### 中區研習交通資訊

交通方式	<p>一、高鐵路線：高鐵臺中站下車，下車後<b>建議轉乘臺鐵、捷運</b>，或計程車等交通工具。</p> <p>二、臺鐵路線：「大慶站」下車，步行至樹德國小。</p> <p>三、捷運路線：「大慶站」下車，步行至樹德國小。</p> <p>交通資訊參考：<a href="https://sdps.tc.edu.tw/p/404-1419-199586.php?Lang=zh-tw">https://sdps.tc.edu.tw/p/404-1419-199586.php?Lang=zh-tw</a></p>
------	--

### 南區研習交通資訊

交通方式	<p>一、高鐵路線：高鐵左營站下車，下車後<b>建議轉乘捷運</b>，或臺鐵、計程車等交通工具。</p> <p>二、<b>捷運路線</b>：紅線「凹子底站」下車，步行至新上國小。</p> <p>三、臺鐵路線：高雄車站下車，轉乘捷運或計程車等交通工具。</p> <p>附近停車參考：新上國小約 850 公尺至 2 公里內有付費停車場。</p>
------	--